

Wydział Jazzu

Nazwa modułu (przedmiotu)		Prawo pracy				Kod przedmiotu				
Kierunek studiów		Jazz i muzyka estradowa/Produkcja muzyczna i realizacja dźwięku								
Profil kształcenia		Praktyczny								
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia								
Forma studiów		Stacjonarne								
Semestr studiów		IV								
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie na ocenę		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład		25	10	15	zaliczenie semestru na podstawie obecności na zajęciach oraz testu sprawdzającego wiedzę z tego przedmiotu lub odpowiedzi ustnej w zależności od wyboru przez wszystkich studentów)					100
Razem:		25	10	15					Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie współczesne zganienia z zakresu prawa pracy oraz związane z nim dylematy. Zna i rozumie funkcję ochronną prawa pracy.						K_W17	W	
	2.	Posiada pewien zakres wiedzy dotyczący prawnych aspektów funkcjonowania jako pracownik lub pracodawca, pozwalający samodzielnie funkcjonować na rynku pracy						K_W16	W	
Umiejętności	1.	Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) i jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach						K_U12	W	
	2.	Posiada umiejętności prezentacji zdobytej wiedzy z zakresu prawa pracy formie ustnej lub pisemnej						K_U26	W	
Kompetencje społeczne	1.	W oparciu o posiadaną wiedzę, swobodnie porusza się w zagadnieniach dotyczących prawa pracy						K_K17	W	
	2.	w sposób przedsiębiorczy inicjuje działania na rzecz interesu publicznego						K_K19	W	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Wykład, konwersacja, prezentacja multimedialna
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
Semestr IV	• Prezentacja przedmiotu. Omówienie składowych oceny oraz efektów uczenia. Praca i prawo pracy. Prawo pracy w Konstytucji. Podstawowe pojęcia prawa pracy. Pracownik, pracodawca, istota stosunku pracy • Funkcje prawa pracy. Zasady prawa pracy. Elementy stosunku pracy. Elementy umowy o pracę • Nawiązanie stosunku pracy. Umowa agencyjna • Rodzaje stosunków pracy. Zmiana warunków umowy o pracę. Zakaz konkurencji • Urlop i jego rodzaje. Urlop wypoczynkowy, urlop na żądanie, urlop szkoleniowy i inne. Ekwiwalent za urlop • Ustalanie i obliczanie wysokości wynagrodzenia • Inne świadczenia związane z pracą • Rozwiązanie stosunku pracy • Wybrane przykłady problemów prawa pracy • Powtórzenie materiału		15
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1. 1	M. Barzycka-Banaszczyk, Prawo pracy, C.H.Beck, Warszawa 2017
2. 2	L. Florek, Prawo pracy, C.H. Beck, Warszawa 2017
3. 3	J. Stelina (red.), Prawo pracy, C.H. Beck, Warszawa 2013
4. 4	U. Jackowiak, W. Uziak, A. Wypych-Żywicka, Prawo pracy. Podręcznik dla studentów prawa, Wolters Kluwer, Warszawa 2012

Literatura uzupełniająca:

1. 1	W. Sanetra, J. Iwulski, Kodeks pracy. Komentarz 2013, LexisNexis, Warszawa 2013
2. 2	N. Terlecki, N.Szok, Prawo pracy w praktyce, C.H.Beck, Warszawa 2015
3.	M. Barzycka-Banaszczyk, A. Grzelachowska- Larek, G. Larek. Prawo pracy, Pytania, kazusy, tablice, testy. C.H.Beck, Warszawa 2020 (4. wydanie)